



MÚSICA EM S. ROOQUE

OUTUBRO - NOVEMBRO
1990



SANTA CASA
DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

dia 13

Sábado, 21.30 — Igreja
CORO FEMININO CANTATA
CHRISTOPHER BOCHMANN, direcção
Obras de Villa-Lobos, Poulenc e Britten

dia 17

4.ª feira, 18.30 — Museu
MISO ENSEMBLE
Obras de Paula Azguime e Miguel Azguime

dia 20

Sábado, 21.30 — Igreja
CORO GREGORIANO DE LISBOA
ANTOINE SIBERTIN-BLANC, órgão
MARIA HELENA PIRES DE MATOS, direcção
Canto Gregoriano — Obras de Pedro de Araújo, M. Rodrigues Coelho, François Couperin e Marcel Dupré

dia 24

4.ª feira, 18.30 — Museu
TRIO DE SOPROS ZÉFIRO
Obras de Mozart, Poulenc, Britten, Milhaud, B. Martinu e J. Françaix

dia 27

Sábado, 21.30 — Igreja
CORO DE CÂMARA DE LISBOA
TERESITA GUTIERREZ MARQUES, direcção
RUI PAIVA, órgão
ANABELA RODRIGUES, violoncelo
ANTÓNIO MARQUES, flauta
Obras de Filipe de Magalhães, Thomas Tallis, D. Pedro de Cristo, Buxtehude, Diogo Melgaz Goicoechea, Max Baumann, Randall Thompson e Bruckner

dia 31

4.ª feira, 18.30 — Museu
TRIO DE GUITARRAS DE LISBOA
Obras de M. Rodrigues Coelho, Frescobaldi, Eberhard Werdin, Reginald Smith-Brindle, Leonhard von Call, Christopher Bochmann e M. J. Regan

dia 3

Sábado, 21.30 — Igreja
CORO BACH DE LISBOA
ENSEMBLE BACH DE LISBOA
ANDREW SWINNERTON, direcção
PAULA PIRES DE MATOS, soprano
CRISTINA ROSÁRIO, contralto
ARMÊNIO GRANJO, tenor
PAUL KING, baixo
ANDREW SWINNERTON, oboé
Obras de W. Byrd, P. Philips, Filipe de Magalhães, Duarte Lobo, J. S. Bach, H. L. Hassler, Haendel, Mendelssohn, S. Elliot e Mozart

dia 7

4.ª feira, 18.30 — Museu
GLÓRIA SARAIVA, soprano
VITOR PAIVA, tenor
JOÃO PAULO SANTOS, piano
Obras de Luís de Freitas Branco, Viana da Mota, Beethoven, Brahms, Dvorak e Hindemith

dia 10

Sábado, 21.30 — Igreja
CORO REGINA COELI DE LISBOA
ANTÓNIO JOSÉ LOURENÇO, direcção
ISABEL ALCOBIA, soprano
TERESA BAPTISTA, contralto
PEDRO RODRIGUES, tenor
PAULO LOURENÇO, barítono
ANTOINE SIBERTIN-BLANC, órgão
Obras de Francisco Guerrero, S. Peñas Echeverria, Ernesto Cervera, P. Amatuçi, T. L. de Victória, Jacob Handl, D. Scarlatti, J. B. Herbert, Etienne Daniel, Carlos Seixas, Maurice Duruflé, Copland, Heinrich Schutz, Haydn, Fauré e Saint-Saens.

dia 14

4.ª feira, 18.30 — Museu
QUARTETO DE CORDAS DE LISBOA
Obras de Dvorak, Beethoven e Joly Braga Santos

dia 17

Sábado, 21.30 — Igreja
SYNTAGMA MUSICUM
JORGE ALVES e VASCO AZEVEDO, direcção
CHRISTOPHER BOCHMANN, director convidado
Obras de Maurice Duruflé, Vasco Azevedo, Bruckner, Liszt, Herbert Howells e Frank Martin

dia 21

4.ª feira, 18.30 — Museu
LUÍS SÁ PESSOA, violoncelo
GABRIELA CANAVILHAS, piano
Obras de Fauré, W. Kruse, Dvorak, Joly Braga Santos, Hindemith e Schumann

dia 24

Sábado, 21.30 — Igreja
GRUPO VOCAL ARSIS
CORAL PUBLIA HORTENSIA
LEÓNARDO DE BARROS E PAULO BRANDÃO, direcção
ANABELA COVÃO, soprano
CECÍLIA DO CARMO, contralto
ARMÊNIO GRANJO, tenor
PAUL KING, baixo
Obras de Bruckner, Fauré, D. Pedro de Cristo, Stravinsky, Haendel e J. S. Bach


PREÇÁRIO: 400\$00 (Igreja)
e 300\$00 (Museu). Até 25 anos
e a partir de 60 anos,
50% de desconto

BILHETEIRA: Museu de S. Roque
(Misericórdia de Lisboa,
Largo Trindade Coelho)
uma hora antes
de cada concerto.

INFORMAÇÕES:
Gabinete de Relações Públicas
da Misericórdia de Lisboa,
telefone 346 03 61 - fax 37 26 55

Os concertos têm intervalo e o
respectivo programa pode ser alterado
por motivos imprevistos.

Apoio

 — RADIOGESTE
programa A Flauta Mágica

Organização


SANTA CASA
DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Criação Artística:
Mena Brito

