



Igreja e Museu de São Roque  
Largo Trindade Coelho - Lisboa



Igreja do Instituto de São Pedro de Alcântara  
Rua Luisa Todt, 1 - Lisboa



Espaço Santa Casa  
Rua do Carmo, 17-21 - Lisboa

## INFORMAÇÕES

Secretaria-Geral /Unidade de Comunicação e Imagem | Tel: 21 323 52 77 / 345 / 444  
[www.scml.pt](http://www.scml.pt)  
[musicaemsroque.scml.pt](http://musicaemsroque.scml.pt)

Obtenha o seu ingresso na Unidade de Comunicação e Imagem, na sede da Misericórdia de Lisboa,  
Largo Trindade Coelho e nos locais dos concertos  
Museu de São Roque (Largo Trindade Coelho)  
Instituto de São Pedro de Alcântara (Rua Luisa Todt)

*O programa pode ser alterado por motivos de força maior*

Organização

**SANTA  
CASA**

Misericórdia de Lisboa. Por boas causas.

Patrocínios



Apoios



Portmöror da tapeçaria Olerenda a um Deus Desconhecido  
Manufactura de Jan Frans Cornelissen, Museu de São Roque

# MÚSICA EM S. ROQUE

5 a 27  
Novembro | 2011



**5** Sábado  
21.30h

**IGREJA DE SÃO ROQUE**

CORO REGINA COELI DE LISBOA  
ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

Francisco Lourenço, *soprano*  
Susana Santiago, *mezzo-soprano*  
Nuno Dias, *barítono*  
António Vassalo Lourenço,  *direcção*

*Música para um tempo de Meditação*

Obras de:  
Gabriel Fauré (1845-1924)  
Cantique de Jean Racine  
Requiem, Op. 48  
Maurice Duruflé (1902-1986)  
Requiem, Op. 9

**6** Domingo  
17.00h

**IGREJA DO INSTITUTO  
DE SÃO PEDRO  
DE ALCÂNTARA**

ENSEMBLE VOCAL INTROITUS

Manuel Libano Monteiro,  *direcção*

*Época de Ouro da Polifonia Ibérica*

Obras de:  
Estevão Lopes Morago (1575-c.1630)  
Tomas Luis de Vitoria (1548-1611)  
Pero de Gamboa (c.1560-1638)  
D. Pedro de Cristo (c.1550-1618)  
Frei Manuel Cardoso (1566-1650)  
Francisco Martins (c.1620-1680)  
Diogo Dias Melgás (1638-1700)  
Cantochão

**9** 4ª Feira  
18.00h

**ESPAÇO SANTA CASA**

VIOLAS D'ARCO DA ESCOLA  
SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

Prof. Pedro Saglimbeni Muñoz,  *direcção*

Obras de:  
J. G. Albrechtsberger (1736-1809)  
F. Mendelssohn (1809-1847)  
J. S. Bach (1685-1750)

**12** Sábado  
21.30h

**IGREJA DE SÃO ROQUE**

AMERICANTIGA  
CORO & ORQUESTRA

Rosana Orsini, *soprano*  
Susana Duarte, *soprano*  
Márcio Soares Holanda, *tenor*  
Armando Possante, *baixo*  
Ricardo Bernardes,  *direcção*

Obras de:  
Manoel Dias de Oliveira (1738-1813)  
António da Silva Leite (1759-1833)  
José Totti (17?-1833/34)  
André da Silva Gomes (1752-1844)

**13** Domingo  
17.00h

**IGREJA DO INSTITUTO  
DE SÃO PEDRO  
DE ALCÂNTARA**

ENSEMBLE  
CAPELLA DURIENSIS

Jonathan Ayerst,  *direcção*

*Música Medieval e Renascentista a cappella*

Obras de:  
Canto Gregoriano  
Josquin des Prez (1450-1521)  
Pérotin (c.1160-c.1236)  
The Selden Carol Book (séc. XV)  
Anon (séc. XII)

**16** 4ª Feira  
18.00h

**ESPAÇO SANTA CASA**

ALUNOS DA ACADEMIA  
DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA

Música de Câmara

**19** Sábado  
21.30h

**IGREJA DE SÃO ROQUE**

SESQUIALTERA  
ENSEMBLE RENASCENTISTA  
DA ESMABE

Pedro Sousa Silva,  *direcção*

*Pues a Dios Humano Vemos  
música para as matinas de natal*

Obras de:  
Estevão Lopes Morago (1575-c.1630)  
ed. Pierre Phalèse  
D. Pedro de Cristo (c.1550-1618)  
Duarte Lobo (c.1565-1646)  
Anónimo

**20** Domingo  
17.00h

**IGREJA DO INSTITUTO  
DE SÃO PEDRO  
DE ALCÂNTARA**

CORO DE CÂMARA  
DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Luís Almeida,  *direcção*

*Cristo: um percurso britânico*

Obras de:  
*Nascimento*  
Richard Rodney Bennett (1936)  
Christopher Bochmann (1950)  
*Vida*  
Thomas Morley (1557-1602)  
Thomas Tallis (1505-1585)  
John Farmer (1570-1605)  
William Byrd (1540-1623)  
*Morte*  
John Tavener (1944)  
Charles Villiers Stanford (1852-1924)  
*Ressureição*  
Richard Rodney Bennett (1936)

**24** 5ª Feira  
18.00h

**MUSEU DE SÃO ROQUE**

JENNY SILVESTRE,  *cravo*

*"Domenico Scarlatti e António Soler:  
Tempos de um Tempo"*  
concerto comentado e ilustrado

**26** Sábado  
21.30h

**IGREJA DE SÃO ROQUE**

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL  
CORO DO INSTITUTO GREGORIANO  
DE LISBOA

Sandra Medeiros, *soprano*  
Laryssa Savechenko, *contralto*  
João Queirós, *tenor*  
Armando Possante, *barítono*  
Christopher Bochmann,  *direcção*

Obras de:  
José Maurício (1767-1830)  
Dies Sanctificatus  
Maurice Greene (1696-1755)  
Lord, let me know mine end  
João de Sousa Carvalho (1745-1799)  
Responsórios

**27** Domingo  
17.00h

**IGREJA DE SÃO ROQUE**

CORO DA FUNDAÇÃO  
CONSERVATÓRIO REGIONAL DE GAIA  
FILARMONIA DE GAIA

Elsa Teixeira, *soprano*  
António Salgado, *barítono*  
Mário Mateus,  *direcção*

Obras de:  
J. Brahms (1833-1897)  
Ein Deutches Requiem